

Le couple Lannelongue fit bâtir dès 1876, date du mariage cette imposante maison à deux étages surmontée d'un claustra en brique et tuiles et orné de lambrequins en bois. Rapidement le professeur fit acquisition de curiosités et objets d'art et de valeur parfois rapportés de lointains déplacements pour meubler sa maison qui devint un musée.

Cette maison de Castéra fut léguée à l'Etat en 1911 pour devenir musée national.

**« J'entends que la conservation de ma maison, et la destination que je lui donne de Musée d'éducation artistique soit considérée comme une clause de rigueur ».**

Bel exemple de décentralisation de culture d'éducation populaire. Commencé en 1910 sous la responsabilité de l'architecte toulousain Jean Montariol, le musée ne fut inauguré qu'en juillet 1920 ! Le premier conservateur M. Gauthé accueillait les visiteurs les dimanches et jours fériés, lundis, mercredis (jours de marché) et jeudis (matin ce jour-là) de 9h30 à 11h30 et 14h à 16h30.

Rapidement le musée perdit de ses richesses, la mise à mal du monde rural par la guerre de 1914-18 et l'érosion monétaire liée, la crise économique de 1929 ne permirent plus l'entretien, la conséquente enveloppe laissée par le professeur souffrit de la dévaluation du franc. Le musée fut en partie dépouillé de ses richesses : une collection d'objets fut distribué entre la Mairie, les Archives départementales, le musée d'Auch et la préfecture du Gers. Les pièces les plus importantes, à savoir six tapisseries des Gobelins représentant la série des Don Quichotte ont été attribuées à titre de dépôt au musée du Louvre (AM 10/11/1928).

La direction des musées de France n'assurait plus sa mission et en 1952 elle ferma le musée suite à la mise en retraite du conservateur et du gardien. La volonté du professeur n'était plus respectée et le ministère décida en 1981 d'une vente aux enchères au profit des cinq héritiers des légataires universels. **Le 7 décembre 1986 eut lieu à Auch la vente aux enchères publiques des cent trente et une pièces de ce musée !**

Le bâtiment et le parc attenant, les deux tableaux actuellement en Mairie, M. Lannelongue (toile de Ferdinand Roybet - peintre bien côté - remarquable valeur du cadre) Mme Lannelongue (toile de Parrot) furent achetés par la commune.

La maison Lannelongue rachetée par la société Viking est devenue Casino depuis l'an 2000. Beaucoup d'éléments architecturaux et décoratifs d'origine ont été conservés, à l'intérieur chacun pourra reconnaître les premières lettres du couple, entrelacées comme unis furent les époux.

